

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷 60 分,第Ⅱ卷 40 分,共 100 分。

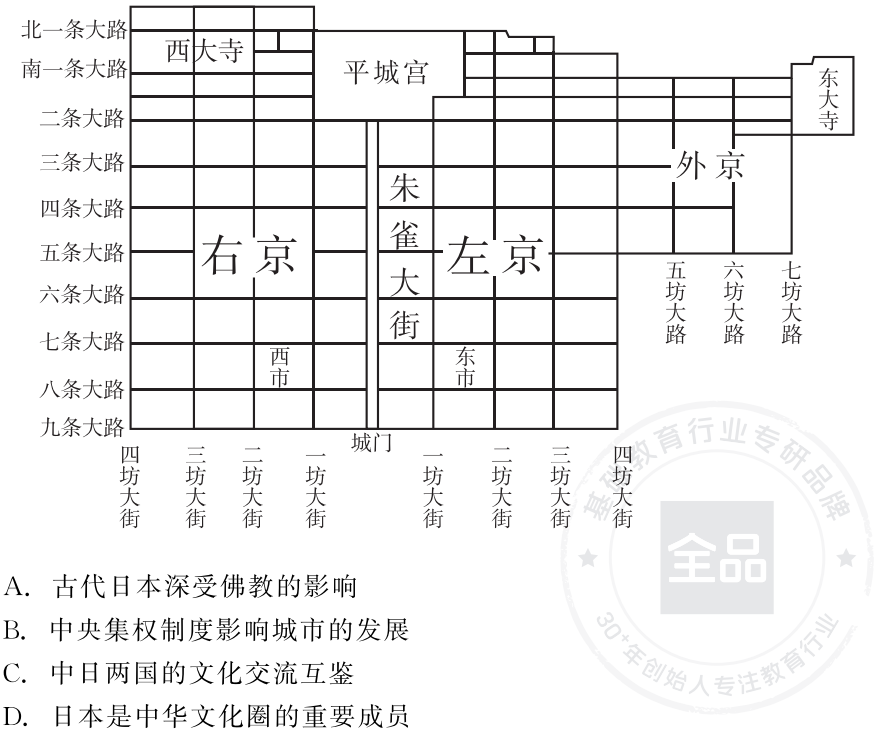
第Ⅰ卷(选择题 共 60 分)

一、选择题(本题共 20 小题,每小题 3 分,共 60 分)

1. [2025·山东部分学校高二月考] 在黄河流域的仰韶文化遗址中,出土了大量精美的彩陶;在长江下游的良渚文化遗址中,发现了规模宏大的古城和水利系统,以及精美的玉器;在辽河流域的红山文化遗址中,出土了造型独特的玉龙和祭坛遗迹。这些考古成果表明 ()
- A. 不同地区文明发展程度差异巨大
- B. 古代各地区文化最终走向了统一
- C. 中华文明起源呈现出多元性特征
- D. 大河流域才能够孕育出先进文明
2. [2025·吉林吉林四中高二月考] 《孟子·梁惠王上》提出“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也”;北宋张载认为“民,吾同胞;物,吾与也”;明朝王守仁认为“夫人者,天地之心,天地万物本吾一体者也”。这些主张共同体现出 ()
- A. 事物之间和而不同的平衡状态
- B. 大变革时天下为公的政治理念
- C. 人与自然和谐发展的精神追求
- D. 以天下兴亡为己任的家国情怀
3. [2025·广西钦州浦北中学高二月考] 魏晋南北朝时期,《孝经》《论语》等著作下移为普通乡村教材。南朝人顾欢在乡中学校外旁听的是《孝经》《诗经》《论语》;北魏后期的刘兰在家乡随师所学的是《春秋》《诗经》《礼经》。魏晋南北朝时这一现象说明 ()
- A. 儒学在民间得到拓展
- B. 儒学已克服佛道带来的挑战
- C. 文化专制空前强化
- D. 儒学理念出现世俗化的趋势
4. [2025·湖南天壹联盟高二月考] 韩愈认为“天”是有意志的,而“佛不足事”,没有降灾赐福的能力。程颢和程颐则认为释氏之学“唯务上达而无下学,然则其上达处,岂有是也”,即佛教并没有“体用合一”的思维模式。韩愈和“二程”提出这些主张意在 ()
- A. 阐明自然界规律
- B. 融合儒佛两家思想精髓
- C. 传播无神论思想
- D. 维护儒家思想正统地位
5. [2025·浙江嘉兴五中高二月考] 有学者写道:两宋画家自北宋始,要么以王昭君、蔡文姬、李陵等为绘画内容,来表达异族袭扰、山河破碎的伤感;要么通过唐太宗、郭子仪等强势政治或军事人物的形象塑造,来表达汉民族复兴的强烈愿望;要么以义不食周粟而饿死首阳山的伯夷、叔齐以及牧羊十九年终未降服于匈奴的苏武为创作内容,来表达对投降派的批评和对民族气节的

- 张扬。这些题材的画作最能体现的中华优秀传统文化内涵为 ()
- A. 重视以人为本
- B. 推崇天下为公
- C. 追求家国情怀
- D. 主张和而不同
6. [2025·河北十县联考高二期中] 有学者认为,王守仁的心学本质上还没有脱离传统儒家“仁为道本”的思维模式,而所谓的本然良知即孟子所说的是非之心。该观点 ()
- A. 旨在批判空谈心性的学风
- B. 揭示了理学衰落的根源
- C. 凸显了传统文化的传承性
- D. 否定了心学的时代价值
7. [2025·山西大学附属中学高二月考] 明初尊奉程朱理学,但当时的理学家以单纯复述朱熹思想为主,学术环境沉闷。明中期,王守仁继承了陆九渊“发明本心”的思想,主张从“本心”入手去认识圣贤之心,以自己的内心为最高权威,并鼓吹“致良知”,倡导“知行合一”,使得心学体系与程朱理学渐成分庭抗礼之势。这一现象 ()
- A. 动摇了理学的正统地位
- B. 否定了传统儒学的权威
- C. 体现了经世致用的取向
- D. 有助于学术思潮的转变
8. [2025·湖北问津教育联合体高二月考] 魏源的《海国图志》对世界地理的划分仍以“洋”为准,将全球分为东南洋、西南洋、小西洋、大西洋、北洋、外大西洋六块。而徐继畲的《瀛寰志略》则将泰西人分为四土,曰亚细亚、曰欧罗巴、曰阿非利加(或作利未亚)、曰亚墨利加。在亚细亚条目下,介绍亚洲诸国,其他各洲同此法。两者的差异表明晚清 ()
- A. 西学东渐的起步
- B. 中华文化的拓展
- C. 师夷长技的提出
- D. 华夷观念的突破
9. [2025·四川乐山一中高二月考] 在新文化运动如火如荼进行的同时,传统民间诗社、古典通俗小说等文化形式却并未立即“缴械”,而是沿着本来的发展轨迹,逐渐形成新文化之外的“化外空间”。“化外空间”的形成 ()
- A. 调整了新文化运动的方向
- B. 有利于传统文化的赓续
- C. 反映了近代社会矛盾激化
- D. 导致文化保守主义泛滥
10. [2025·山东淄博七中高二月考] 19 世纪末,蔡尔康等中国学者在翻译和撰述的过程中,尝试用“均贫富”“安民学”“养民学”“大同社会”“井田制”等思想来解释马克思主义。这一做法 ()
- A. 促进了新文化运动的开展
- B. 反映了近代中国早期工人运动的要求
- C. 找到了救亡图存的新方向
- D. 试图搭建马克思主义与中国文化沟通的桥梁
11. [2025·四川泸县五中高二月考] 印度佛教传入中国后,经过与中国本土文化不断融合,到隋唐时期形成众多具有中国特色的佛教宗派,禅宗就是其中之一,禅宗强调“不立文字,见性成佛”,将佛教修行与中国人的思维和生活实践结合起来。这说明隋唐时期 ()
- A. 思想统一且兼容并包
- B. 儒学地位遭到挑战
- C. 佛教呈现本土化趋势
- D. 佛教成为统治工具
12. [2025·吉林吉林四中高二月考] 敦煌壁画中的飞天形象最早由古印度中的神灵演化而来,穿着印度传统服装。东魏时期的《洛阳伽蓝记》中记载:“有金像犍,去地三尺,施宝盖,四面垂金铃七宝珠,飞天伎乐,望之云表。”盛唐时期的飞天造型和构图方式明显带有中国古代神话故事中“嫦

- 娥奔月”的意味。这一演变折射出 ()
- A. 民众信仰出现多元化的倾向
- B. 中华文化具有旺盛的生命力
- C. 佛教深受天人合一思想影响
- D. 儒家思想的正统地位被颠覆
13. [2025·云南昭通高二月考] 明末清初,西方传教士将大约 7000 种西文图书带到了北京,他们与中国学者合译出了大约 380 种著作,这些书中有关于神学的著作,也有一些涉及天文、数学、地理以及欧洲政治和教育制度等方面的论文和专著。这些做法 ()
- A. 促进了中西文化交流融合
- B. 直接引发了明清社会转型
- C. 开启了中国近代化的进程
- D. 动摇了儒家思想正统地位
14. [2025·江苏扬州高二月考] 1697 年,莱布尼茨出版《中国近事》,轰动欧洲。他在书中主张欧洲人学习中国的实用哲学,认为“中国和欧洲代表了人类文化的两个高峰,如果中西加强合作与文化交流,便可以达成完美和谐的世界。”由此可见,莱布尼茨 ()
- A. 欲构建平等和谐的理想社会
- B. 对早期殖民扩张持批判态度
- C. 基于理性描绘未来理想社会
- D. 认为中华文化优于欧洲文化
15. [2025·四川资阳高二月考] 清代楚辞研究学者中,蒋骥采纳传教士汤若望《新法历书》的内容,介绍望远镜观测的结果,并用西洋地球学说解释《楚辞·天问》中的地理问题。这表明 ()
- A. 中国古代文学蕴含科学理论
- B. 传教士借中国传统文化传教
- C. 士大夫经世致用的责任担当
- D. 西学东渐助力学术研究拓展
16. [2025·山东济南高二月考] 下图是日本古都奈良的平面图,据此可以推知 ()



- A. 古代日本深受佛教的影响
- B. 中央集权制度影响城市的发展
- C. 中日两国的文化交流互鉴
- D. 日本是中华文化圈的重要成员

17. [2025·河南驻马店高级中学高二月考] 1603年,出使明朝的朝鲜使者李晬光等人将大量汉译西学书引入朝鲜,研读汉译西学书成为朝鲜知识界新风潮,传统东方宇宙观中的“天圆地方”“天动地静”理念受到巨大冲击,甚至有朝鲜学者提出了中国不可能是世界中心的主张。这些现象说明 ()
- A. 文化交流使朝鲜人的世界观更理性
- B. 朝鲜政治文化深受中国影响
- C. 西学传播动摇了儒学在朝鲜的地位
- D. 文化发展导致宗藩关系解体
18. [2025·湖北腾云联盟高二月考] 《一千零一夜》中有三个部分是与中国和中国人形象相关的:整个故事大框架的引子故事,是以中国和印度为背景的;阿拉丁神灯的故事中,阿拉丁的身份被设定为一个中国裁缝的儿子;戛梅禄与白都伦公主的故事中,公主的身份被设定为中国公主。《一千零一夜》证明了 ()
- A. 阿拉伯帝国对外扩张
- B. 中华文化的世界影响
- C. 区域文明的多元面貌
- D. 整体世界的初步形成
19. [2025·河南原阳一中高二开学考] 历史上只有极少少数民族的文字是“自源”(独立创造)文字,汉字即是其中之一。而日文、朝鲜文和越南文都属于受汉字影响的“借源”(借用参照)文字,它们都成为“汉字文化圈”的重要组成部分。这段材料旨在说明 ()
- A. 文明互鉴推动了文化发展
- B. 文化创新的重要意义
- C. 中华文化的广泛影响
- D. 变革中坚守传统文化
20. [2025·江苏泰州中学高二月考] 2014年,《人民日报》发表关于新时代中国外交的社论:中国外交必须坚持传统价值……中华文化崇尚和谐,以和为贵,与人为善……在对外交往中,我们要更好体现平等相待、和而不同、诚信正义、立己达人等中华优秀传统文化价值。该社论意在 ()
- A. 积极复兴中华优秀传统文化
- B. 消弭与西方的意识形态差别
- C. 推动世界政治新秩序的发展
- D. 运用民族文化推动世界共赢

第Ⅱ卷(非选择题 共40分)

二、非选择题(共40分,其中第21题为24分,第22题为16分)

21. (24分)[2025·黑龙江大庆实验中学高二开学考] 阅读材料,完成下列要求。
- 材料一 殷商灭亡后,周人总结其覆亡教训,进一步完善天命思想的内涵。周人不仅以“天”来替代商代人崇拜的“帝”或“上帝”的概念,更重要的是西周天命观发展了新的内容,其突出特色就是天命被赋予了道德内涵,即“以德配天”。西周天命思想认为,西周之所以能够夺取政权乃是因为自身的“德”,上天是否庇佑的依据是“有德”而非血缘,周人认识到只有加强自身、提高统治者私德修养、实行德政才是顺应天命。
- 摘编自王瑞英《从神灵崇拜到“以德配天”:
西周天命观的嬗变及其影响》

材料二 春秋时,人们常言天命,但天命不再是统一的、神圣的、专属周天子所有,它已经下移至诸侯、卿大夫阶层。它降贵纡尊而开始与个人的命运发生关联,其含义也转化为获天之佑助,而不再强调政权的转换。更有甚者,天命竟为人的意志所挟持,显示出工具化的色彩。春秋战国时期,人们对于天命与德的关系亦有不同的理解。

——摘编自罗新慧《周代天命观念的发展与嬗变》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括西周天命思想的变化并分析其影响。(12分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析春秋战国时期天命观变化的原因。(12分)

22. (16分)[2025·河南驻马店高二月考] 阅读材料,完成下列要求。
- 材料一 距今8000年前后,西辽河流域兴隆洼文化的聚落内部房屋排列整齐,黄河流域裴李岗文化等的墓地内部墓葬秩序井然,可见中华文明在起源阶段就有对稳定社会秩序的强烈追求。五六千年前,长江中下游地区的古城如石家河、良渚等,城垣宽而低矮,主要功能应是防水而非军事防御。中国新石器时代专门武器种类很少,最常见的武器只有弓箭和钺两种,并且都是由生产工具改进而来的,夏代晚期以后出现的剑、战斧等武器都源自西方。青铜在亚欧草原主要用于制造武器和工具,传到中国以后则变为主要用于铸造象征社会秩序的鼎等青铜礼器。
- 摘编自韩建业《先秦考古实证中华文明突出特性》
- 材料二 隋唐是中华对外交流的高潮时期,这一时期的对外交流在深度和广度上远远超过了前代。经由魏晋南北朝民族大融合与文化的碰撞,中华文明展现出丰富多彩的雄姿。隋唐统一之后,汇聚南北内外多种文化,融合创新,成为光芒四射的世界文化中心。周边各国以中华文明为榜样,向隋唐派遣使者和留学生,积极学习并吸收中华文明的成果。中华典章制度、思想文学、生活方式和文化的观念形态深刻渗入日本、朝鲜和越南,最终形成了以中华文明为基础、以汉字为表征的东亚文化圈。该文化圈又因汉字所承载的中华文明,也被称为“中国文化圈”。
- 袁行霈《中华文明史》
- (1)根据材料一,指出先秦时期中华文明呈现出的突出特点。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析隋唐时期中华文化外传高潮形成的原因及其带来的影响。(12分)